Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

детский сад комбинированного вида № 47 пос.Эльбан

Амурского муниципального района Хабаровского края

**ТЕХНОЛОГИЯ**

**«ТИКО - МОДЕЛИРОВАНИЕ»**



Воспитатель:Невареных Людмила Александровна

ТИКО - Трансформируемый Игровой Конструктор для Обучения.

Технология ТИКО-моделирования интересна тем, что строясь на интегрированных принципах объединяет в себе элементы игры и экспериментирования. В силу своей педагогической универсальности ТИКО-моделирование служит эффективным средством развивающего обучения, так как включает в себя несколько функций: развивающую, обучающую и развлекательную. ТИКО-моделирование помогает формировать у дошкольников элементарные представления о геометрии, развивает логическое мышление, любознательность, учит договариваться со сверстниками. Конструктор помогает формировать у детей умение конструировать самостоятельно и творчески. В процессе творческой деятельности изменяется и сам человек, форма и способ его мышления, личностные качества.

Однако образовательные области не существуют в чистом виде, всегда происходит их интеграция. ТИКО-моделирование легко может интегрировать познавательное развитие с художественно-эстетическим, когда мы говорим о творческом конструировании, социальным - коммуникативным развитием и другими образовательными областями.

Эта технология является значимым средством для интеллектуального развития дошкольников, обеспечивающая интеграцию образовательных областей:

- познавательное развитие: техническое конструирование, воплощение замысла из деталей ТИКО – конструктора;

- художественно-эстетическое развитие: творческое конструирование, создание замысла из деталей ТИКО – конструктора;

- физическое развитие: координация движений, крупная и мелкая моторика обеих рук;

- социально-коммуникативное развитие: развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослым, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Значительное место в ТИКО – это *геометрический материал*.В нем представлены плоские многоугольники с длиной сторон 5 и 10 см: треугольники равносторонние, равнобедренные и прямоугольные, квадраты, прямоугольники, ромбы, параллелограммы, трапеции, пятиугольники, шестиугольники и восьмиугольники. Детали конструктора соединяются между собой шарнирными соединениями и вращаются относительно друг друга. В результате для ребенка становится наглядным процесс перехода из плоскости в пространство, от развертки – к объемной фигуре и обратно.

Кроме того, у него появляется возможность конструировать бесконечное множество игровых фигур (от дорожки и забора до коттеджа, ракеты, корабля и т.п.) и объемных геометрических тел (от трех-, четырех-, пяти-, шести-, восьмигранных призм и пирамид до икосаэдров, додекаэдров и звезды Кеплера). Традиционные программы по формированию математических представлений обычно включают знакомство детей с плоскими геометрическими фигурами. ТИКО - технология предлагает строить геометрический курс для дошкольников на основе пространственной геометрии, осуществляя знакомство детей с объёмными геометрическими телами.

Занятия по ТИКО-моделированию проводятся в два этапа:

I этап - модуль «Плоскостное моделирование»)

II этап - модуль «Объёмное моделирование»).

Конструктор ТИКО может использоваться в детском саду в рамках: коллективной образовательной деятельности, проектной деятельности, игры-драматизации, свободной деятельности, сюжетно-ролевой игры и во всех видах деятельности.Для развития у детей интереса к конструктивной деятельности используются игры-эксперименты, игры-фантазии, разные методы организации обучения детей конструированию.

**Такие формы работы:**

* конструирование по образцу - обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным способом анализа.
* по условиям - задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер
* по замыслу-умение строить замысел, искать решение, не боясь ошибок
* по теме-обеспечивает переход к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера, помогает детям овладеть обобщенным способом анализа.
* по модели.
* по чертежам и схемам.

Технология ТИКО – моделирования позволяет сочетать образование, воспитание и развитие дошкольников в режиме игры, так как процесс конструирования сопровождается игрой, а выполненные детьми поделки становятся предметом их игр. Формирует познавательную активность, способствует воспитанию социально-активной личности, формирует навыки общения и совместного творчества. Объединяет игру с исследовательской и экспериментальной деятельностью, предоставляя ребенку возможность создавать свой мир. Работа с конструктором «ТИКО» предполагает развитие у детей навыков конструктивной и проектной деятельности на основе исследования геометрических фигур и интеграции изученных геометрических модулей с целью моделирования объектов окружающего мира.  
 Я 2 года работала с детьми по ТИКО – моделированию в кружке «Мастерилка».

В результате дети научились :

- различать и называть фигуры;( квадраты, прямоугольники, круг, призма, многоугольники)  
- конструировать плоские и объемные геометрические фигуры;  
- конструировать игровые фигуры по схеме и по собственному замыслу как плоскостные так и объемные; составлять узоры и орнаменты;  
- научились определять назначение предметов и их пространственное положение; воспринимать целостность и части предмета,

- при работе с конструктором ТИКО у детей появилось умение строить по инструкции педагога, умение работать со схемами и чертежами, а также создавать постройки по описанию. Вырос интерес к конструктивной деятельности и работе в коллективе.

В процессе работы с ТИКО – конструктором у детей стало более развитым мышление и восприятие.

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Уровни развития | Средняя группа (сентябрь 2017г.) – 20 детей | | | Старшая группа (май 2018г.) 20 детей | | |
| в | с | н | в | с | н |
| Наглядно-образное мышление | 5  25% | 10  50% | 5  25% | 14  70% | 5  25% | 1  5% |
| Целостность восприятия | 6  30% | 9  45% | 5  25% | 16  80% | 3  15% | 1  5% |
| Восприятие формы | 6  30% | 10  50% | 4  20% | 14  70% | 6  30% | 0 |

**Диаграмма «Наглядно-образное мышление»**

**Диаграмма «Целостность восприятия»**

**Диаграмма «Восприятие формы"**